

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 397»
Протокол № 1 от 31.08. 2020г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»

Е.Т.Бурганова

Введено в действие
приказом № 112-о от 01.09.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Подсолнушек»

Возраст воспитанников 3-7 лет

Срок реализации 4 года

Автор - составитель:
Порфенова Л.З.

Казань, 2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Планируемые результаты	5
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	«Детский музыкальный фольклор».	6
2.2.	«Народная песня».	6
2.3.	«Игровой фольклор».	7
2.4.	«Хоровод».	7
2.5.	«Игра на детских музыкальных инструментах».	7
2.6.	Взаимодействие со специалистами и родителями	7
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Условия реализации Программы	8
3.2.	Планирование образовательной деятельности. Учебно -тематический план	9
3.3.	Перспективный план	11
3.4.	Перечень литературы	20
3.5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	22

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой с учётом авторской программы «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность

дошкольников. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы: Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

1. «Детский музыкальный фольклор».
2. «Народная песня».
3. «Игровой фольклор».
4. «Хоровод».
5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации. в кажВ

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

1.2. Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

1.3. Планируемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет

- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- Уметь переходить от разговорной к певческой интонации;
- Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях;
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне;
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию;
- Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них;
- Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым;
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать народные песни;
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию;
- Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске;
- Оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;
- Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих;
- Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- Показ сценок с любым видом театра, уметь импровизировать;
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой»;
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- Передавать полученный опыт малышам.

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Театрализованные представления, концерты;
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**2.1. «Детский музыкальный фольклор»**

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

2.2. «Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя

различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

2.3. «Игровой фольклор»

ТЕМА 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действо».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

2.4. «Хоровод»

ТЕМА 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

2.5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

ТЕМА 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

Взаимодействие со специалистами и родителями: работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;

- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы: специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на три года. Проводится 32 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 200 мин. (средний дошкольный возраст), - 25 мин. (старший дошкольный возраст), - 30 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе до 15 человек.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 40;
- доминантных занятий – 20;
- развлечений – 4 (“Капустница”, “Новогодний сапожок”, “Василий–капельник”, “Ярилины игры”);
- интегрированных занятий – 4 (“Осенний парк”, “Мир игрушек”, “Воробьиная дискотека”, “Город мастеров”).

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
 - пение,
 - музыкально – ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
 - беседа,
 - пение, инсценировки,
 - музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
 - беседа,
 - пение, инсценировки,
 - музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

3.2. Учебно – тематический план для занятий с детьми 4 – 5 лет

Тема занятия	Кол-во часов	Теор. часть	Практ. часть
1.«Репка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
2.«Рябинник» – посиделки с мамами	20 мин.	5 мин.	15 мин.
3.«Осенние хлопоты»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
4.«Сделал дело – гуляй смело»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
5.«Теремок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
6.«В гости к Лесовичку»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
7.«У бабушки Натальи» – праздник	20 мин.	5 мин.	15 мин.
8.«Сошьём Дуне сарафан»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
9.«В хороводе были мы»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
10.«Кузьминки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
11.«Ярмарка игрушек»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
12.«При матушке добро»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
13.«Здравствуй, зимушка – зима»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
14.«Весёлый оркестр»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
15.«В гости к Снегурочке»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
16.«Новый год у ворот»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
17.«На пороге – коляда»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
18.«Святки» – развлечение	20 мин.	5 мин.	15 мин.
19.«Рукавичка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
20.«Чудо – балалайка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
21.«Красна песня ладом»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
22.«Заяц белый, куда бегал?»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
23.«Ой, блиночки мои»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
24.«Проводы зимы»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
25.«Колыбельная песенка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
26.«Заюшкина избушка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
27.«Грач на горе, весна на дворе	20 мин.	5 мин.	15 мин.
28.«Поскорее подрастай, да к работе поспевай!»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
29.«Птицы летите, весну несите	20 мин.	5 мин.	15 мин.
30.«Сороки»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
31.«Пасха»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
32.«На зелёном, на лугу»	20 мин.	5 мин.	15 мин.
Итого:	10ч40 мин.	2ч.40мин.	8 ч.

Учебно – тематический план для занятий с детьми 5 – 6 лет

Тема занятия	Кол-во часов	Теор. часть	Практ. часть
1.«Брусничный пирог»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
2.«Гармошечка– говорушечка» – посиделки с мамами	25 мин.	5 мин.	20 мин.
3.«Ах, капуста моя»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
4.«Всякому делу своя пора»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
5.«Где был, Иванушка?»	25 мин.	5 мин.	20 мин.

6.«Закружись, наш хоровод»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
7.«Хлеб – всему голова»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
8.«В гости к Осени» – праздник	25 мин.	5 мин.	20 мин.
9.«Сказка к нам пришла»- представление для малышей	25 мин.	5 мин.	20 мин.
10.«Кузьминки – об осени поминки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
11.«Добро делать спешить надобно»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	25 мин.	5 мин.	20 мин.
13.«Здравствуй, зимушка – зима»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами	25 мин.	5 мин.	20 мин.
15.«Зимняя карусель»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
16.«Новый год у ворот» – праздник	25 мин.	5 мин.	20 мин.
17.«На пороге – коляда»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
18.«Святки» – развлечение	25 мин.	5 мин.	20 мин.
19.«Праздник валенка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
20.«Весёлые частушки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
21.«Богатыри» – развлечение с папами.	25 мин.	5 мин.	20 мин.
22.«Смех и веселье»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
23.«Блины русские»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
24.«Гостыюшка годовая»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
25.«Семья в куче, не страшна и туча»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
26.«Василиса – краса»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
27.«Прялица»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
28.«Чудеса – кудеса»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
29.«Птицы летите, весну несите»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
30.«Сороки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
31.«Весну привечаем – игры затеваем»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
32.«Встреча у околицы» – концерт для родителей	25 мин.	5 мин.	20 мин.
Итого:	13ч20 мин.	2ч.40мин.	10ч40мин

Учебно – тематический план для занятий с детьми 6 -7 лет

Тема занятия	Кол-во часов	Теор. часть	Практ. часть
1.«Труд и наука – брат и сестра»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
2.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы	30 мин.	5 мин.	25 мин.
3.«У наших ворот всегда хоровод»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
4.«Листопадничек» – интегрир. занятие	30 мин.	5 мин.	25 мин.
5.«Осенние посиделки» – развлечение	30 мин.	5 мин.	25 мин.
6.«Покров»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
7.«Как у нашей Дуни»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
8.«Октябрь – свадебник»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
9.«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
10.«Кузьма – Демьян»	30 мин.	5 мин.	25 мин.

11.Варежковый театр – занятие с мамами	30 мин.	5 мин.	25 мин.
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	30 мин.	5 мин.	25 мин.
13.«Зимушка – сударушка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
14.«Шуба да кафтан»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
15.«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
16.«Новый год у ворот» – праздник	30 мин.	5 мин.	25 мин.
17.«На пороге – коляда»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
18.«Страшные вечера» – развлечение	30 мин.	5 мин.	25 мин.
19.«Праздник валенка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
20.«В гостях у домового»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
21.«Игры молодецкие» – с папами.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
22.«Без песен мир тесен»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
23.«Ждём весну»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
24.«Как на масленой неделе»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
25.«Марья – искусница» – занятие с мамами	30 мин.	5 мин.	25 мин.
26.«Сорок птах»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
27.«Птицы летите, весну несите»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
28.«Дуйте в дудки...»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
29.«Красна речь поговоркою»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
30.«Вербка – вербочка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
31.«Весну привечаем – игры затеваем»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
32.«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых	30 мин.	5 мин.	25 мин.
Итого:	16 часов	2ч.40мин.	13ч20 мин.

3.3. Перспективное планирование с детьми 4 - 5 лет

Месяц	№ занятия. Тема	Задачи
сентябрь	1.«Репка»	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде.
	2.«Рябинник» – посиделки с мамами	4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы). 5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями.
	3.«Осенние хлопоты»	6.Развивать речевой диалог в инсценировках.
	4.«Сделал дело – гуляй смело»	7.Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.
октябрь	5.«Теремок»	1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, передавать интонацией характер героя.
	6.«В гости к Лесовичку»	2.Закрепить умение вести диалог.

			<p>3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.</p> <p>4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта.</p> <p>5.Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.</p>
	7.«У бабушки Натальи» – праздник		<p>.Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им.</p> <p>2.Закрепить знание домашних животных.</p> <p>3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их.</p> <p>4.Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.</p>
ноябрь	8.«Сошьём сарафан»	Дуне	<p>1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, передавать интонацией характер героя.</p> <p>2.Закрепить умение вести диалог.</p> <p>3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.</p> <p>4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта.</p> <p>5.Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.</p>
	9.«В хороводе были мы»		1.Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки.
	10.«Кузьминки»		2.Познакомить с балалайкой и её звучанием.
	11.«Ярмарка игрушек»		<p>3.Дать первоначальные знания о трудовом хороводе</p> <p>Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>4.Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде.</p> <p>5.Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек.</p> <p>6.Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы.</p>
Декабрь	12.«При матушке добро»		<p>1.Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери.</p> <p>2.Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание.</p> <p>3.Создать атмосферу радости общения с мамами.</p>
	13.«Здравствуй, зимушка – зима»		1.Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами.
	14.«Весёлый оркестр»		2.Учить создавать образы игры через пение и

	15.«В гости к Снегурочке»	движение. 3.Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4.Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации. 5.Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6.Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.
январь	16.«Новый год у ворот»	
	17.«На пороге – коляда»	1.Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. 2.Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3.Учить детей говорить колядки. 4.Развивать выразительность речи. 5.Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. 6.Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки.
февраль	18.«Святки» – развлечение	
	19.«Рукавичка»	
	20.«Чудо – балалайка»	.Узнавать балалайку по тембру.
	21.«Красна песня ладом»	2.Учить детей передавать весёлый характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание.
март	22.«Заяц белый, куда бегал?»	3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»).
	23.«Ой, блиночки мои»	3.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками. 4.Разучить масленичные игры. 5.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.
	24.«Масленица»	1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляски. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила. 3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость.
	25.«Колыбельная песенка»	1.Знакомить детей с колыбельными, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь.
апрель	26.«Заюшкина избушка»	2.Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки.
	27.«Грач на горе, весна на дворе	3.Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. 4.Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. 5.Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. 6.Обогащать словарный запас детей.

	28.«Поскорее подрастай, да к работе поспевай!»	<p>1.Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала, музыкального).</p> <p>2.Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо).</p> <p>3. Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>4.Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.</p>
	29.«Птицы летите, весну несите	<p>1.Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян.</p> <p>2.Разучить пословицы о труде.</p>
май	«Сороки»	3.Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной
	«На зелёном, на лугу»	<p>4.Воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p>5.Дать начальные знания о празднике «Пасха».</p> <p>6.Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.</p>
	«Учиться - всегда пригодится»	<p>1.Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении.</p> <p>2.Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей.</p> <p>3.Закрепить навыки культурного поведения.</p> <p>4.Создать атмосферу радости от общения.</p>

Перспективное планирование с детьми 5 - 6 лет

Месяц	№ занятия. Тема	Задачи
сентябрь	1.«Брусничный пирог»	1.Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями.
	2.«Гармошечка–говорушечка» – посиделки с мамами	2.Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах.
	3.«Ах, капуста моя»	3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде.
	4.«Всякому делу своя пора»	4.Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов.
октябрь	5.«Где был, Иванушка?»	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов.
	6.«Закружись, наш хоровод»	2.Закреплять навыки кукловождения.
	7.«Хлеб – всему голова»	3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.
ноябрь	8.«В гости к Осени» – праздник	1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.

	9.«Сказка к нам пришла»-представление для малышей	2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3.Развивать артистические навыки.
	10.«Кузьминки – об осени поминки»	4.Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен.
	11.«Добро делать спешить надобно»	5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. 7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других
Декабрь	12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	1.Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери. 2.Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. 3.Создать атмосферу радости общения с мамами.
	13.«Здравствуй, зимушка –зима»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками.
	14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами	2.Украшение элемента русского костюма (кокошника).
	15.«Зимняя карусель»	3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.
январь	16.«Новый год у ворот» – праздник	4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.
	17.«На пороге – коляда»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством.
февраль	18.«Святки» – развлечение	2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)
	19.«Праздник валенка»	3.Учить петь песни-колядки. 4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
	20.«Весёлые частушки»	1. Пополнить песенный репертуар частушками.
	21.«Богатыри» – развлечение с папами.	Уметь передавать их веселый характер.
март	22.«Смех и веселье»	2.Учить правильному певческому дыханию.
	23.«Блины русские»	3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни. 4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей. 5.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. 6.Познакомить детей с персонажами народных

		<p>праздников – скоморохами.</p> <p>7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</p>
	24.«Гостыюшка годовая»	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.</p> <p>2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.</p> <p>3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.</p> <p>4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.</p> <p>5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.</p> <p>6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пельца.</p> <p>7.Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг.</p>
	25.«Семья в куче, не страшна и туча»	1.Знакомить детей с колыбельными, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь.
апрель	26.«Василиса – краса»	2.Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки.
	27.«Прялица»	<p>3.Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки.</p> <p>4.Знакомить детей с народными приметами весны, закличками.</p> <p>5.Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения.</p> <p>6.Обогащать словарный запас детей.</p>
	28.«Чудеса – кудеса»	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки.</p> <p>2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.</p> <p>5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.</p>
	29.«Птицы летите, весну несите»	1.Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян.
май	30.«Сороки»	2.Разучить пословицы о труде.
	31.«Весну привечаем – игры затеваем»	<p>3.Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p>5.Дать начальные знания о празднике «Пасха».</p>

		<i>6.Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.</i>
	32.«Встреча у околицы» – концерт для родителей	<i>1.Закреплять у детей знания устного фольклора. 2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.</i>

Перспективное планирование с детьми 6 - 7 лет

Месяц	№ занятия. Тема	задачи
сентябрь	1.«Труд и наука – брат и сестра»	<i>1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.</i>
	2.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы	
	3.«У наших ворот всегда хоровод»	
	4.«Листопадничек» – интегрир. занятие	
октябрь	5.«Осенние посиделки» – развлечение	<i>1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.</i>
	6.«Покров»	
	7.«Как у нашей Дуни»	
	8.«Октябрь – свадебник»	
ноябрь	9.«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы.	<i>1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2.Учить детей выполнять</i>
	10.«Кузьма – Демьян»	
	11.Варежковый театр – занятие с мамами	

	12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	<p>танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста».</p> <p>3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.</p> <p>4.Привлечь детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра.</p> <p>5. Учить детей правилам этикета</p>
Декабрь	13.«Зимушка – сударушка»	<p>1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..</p> <p>2.Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.</p> <p>3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.</p> <p>4.Изготовить елочные игрушки для малышей.</p> <p>5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.</p>
	14.«Шуба да кафтан»	
	15.«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы.	
	16.«Новый год у ворот» – праздник	<p>2.Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.</p> <p>3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.</p> <p>4.Изготовить елочные игрушки для малышей.</p> <p>5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.</p>
январь	17.«На пороге – коляда»	<p>1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</p> <p>3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.</p> <p>4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок.</p> <p>5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.</p> <p>6.Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка.</p> <p>7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.</p>
	18.«Страшные вечера» – развлечение	
	19.«Праздник валенка»	
февраль	20.«В гостях у домового»	<p>1. Продолжать знакомить детей с</p>

	21.«Игры молодецкие» – с папами.	героями народного эпоса.
	22.«Без песен мир тесен»	2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.
	23.«Ждём весну»	3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 5.Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». 6.Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.
март	24.«Как на масленой неделе»	1.Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.
	25.«Марья – искусница» – занятие с мамами	2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.
	26.«Сорок птах»	3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. 5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. 6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».
апрель	27.«Птицы летите, весну несите»	1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха.
	28.«Дуйте в дудки...»	2. Разучить обрядовые игры.
	29.«Красна речь поговоркою»	3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	30.«Верба – вербочка»	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах.
	31.«Весну привечаем – игры затеваем»	2.Побуждать детей свободно использовать устный и
	32.«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых	

		музыкальный материал.	фольклорный материал.
--	--	-----------------------	-----------------------

3.4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6)
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И.. "Ритмическая мозаика" (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. "Танцы в детском саду."
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., Новоскольцева И.. "Как у наших у ворот", "Пойди туда, не знаю куда", "Этот удивительный ритм".
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. "А мы просо сеяли".
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. "Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
21. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
22. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
23. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.
24. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
25. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
26. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
27. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
28. Федорова Г.П.. "Пой, пляши, играй от души".
29. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.